Les Semillantes

Contredanses

Suivies d'une Valse

Et d'une Galopade

Pour le

Piano Forte,

Composées par

CH. THIBAULT.

Op 26

NEW-YORK.

Published by **J.L.HEWITT** *137 Broadway.*

E.RILEY
29 CHATHAM ST
N.Y.

50 c

[1832]
Thibault

Virginia

Nº 1.

PANTALON.

Basso Staccato. *p*

Fine. Ped. Cres. Ped.

Ped. *f* Dim.

p

f *p*

f *fz* Dim. Da Capo.

Maria

Nº 2.

L'ETÉ.

p Scherzando.

Fine.

Ped. *f* Con fuoco.

Ped.

f *f*

p

Da Capo.

Louisa.

Grande Promenade.

Nº 3.

LA POULE.

p *rf* Cres.

rf la main droite. traversez.

Fine. *p* *f*

p Balancez. *rf*

rf En avant deux.

rf Dos-a-dos. *rf* en avant quatre.

rf demi-chaine. *rf* Da Capo.

Anodica.

Nº 4.

PASTOURELLE

p *f*

Fine Scherz. *p*

rf

ff

p

ten. Da Capo.

Nathalie

CHASSEZ-Croisez.

ET L'ETÉ.

Nº 5.

ten.

Cres.

ten.

Fine.

Cres.

Cres.

Da Capo.

Amelia.

WALTZ.

p Cres.

f Dim. p

1ma 2da

Fine. Ped p

Ped. Ped. Cres. f Dim. Ped.

Ped. Ped. Cres. f Dim. Da Capo.

r. f

Anna.

GALOPADE.

Ped. *p* Dolce.

8va loco.

Ped. Cres. *f* *p*

8va loco. 1ma 2da

Cres. *f*

f Ped. *p* Ped. *f* Ped. *p*

1ma 2da

p Ped

Ped. Cres. *f* 8va *p*

8va
loco.
Cres.
f
ff Ped.
pp Ped
Dolce.
1ma.
2da
1
Ped. *p* Dolce
8va
loco.
Ped. Cres.
f
p
8va
loco.
Cres.
f
Fine.